

MEDIUM Eindhovens Dagblad (alle edities)
TITLE Object Rotterdam is een feestje
PUBLICATION DATE 4 February 2010
CIRCULATION 125.735
FREQUENCY 6 x a week
VALUE 4.642,20
CATEGORY Print

Object Rotterdam is een feestje

door **Rob Schoonen**

Object Rotterdam, de kleine broer van Art Rotterdam, speelt zich dit jaar nadrukkelijk in de kijker. Het tonen van werkelijke nieuwe ontwikkelingen, eigen aan de Rotterdamse kunstbeurs, is ook een van de pijlers van de design-poot in de havenstad.

Veel primeurs dus, zoals bijvoorbeeld de Zuiderzee-klok die Maarten Baas maakte in opdracht van het museum in Enkhuizen. Nu is die real-time-clock niet helemaal nieuw: de Eindhovenenaar maakte vergelijkbare klokken vorig jaar voor de beurs in Milaan, maar dit exemplaar is nu voor de eerste keer te zien in Nederland. Stukken wrakhout worden door medewerkers real time verplaatst op het strand aan het IJsselmeer. Tja, het kan niet anders of die klok wordt tien bij twaalf meter geprojecteerd op de gevel van het Zuiderzeemuseum. Succes verzekerd.

Ook al een primeur is het Total Ta-

ble Design dat laat zien hoe je kunt tafelen anno 2010. Niks geen basale vormen of ingehouden chique, maar een prachtig samengaan van studio Scholten & Baijens en Kiki van Eijk. Waar de een verantwoordelijk is voor het servies, tekende de ander voor het tafelkleed. Daarin gaan uitgekende, expressieve vormgeving en subtiele tekeningen in het kleed naadloos samen. Het is sowieso een feestje van de Design Academy Eindhoven, want naast Baas en Van Eijk studeerde ook Nacho Carbonell er niet zo lang geleden af. Hij toont bij Particles een buitengewoon stoere ketel. Eentje in brons welteverstaan, zo'n centimeter of twintig groot. Aldo Bakker heeft er zijn nieuwste krukjes tegenover staan en ook die zijn, door de verfijnde afwerking en een welhaast perfecte vorm, haast te fraai om te gebruiken. Ook al van Eindhoven is Christien Meindertsma. Zij laat haar Flax Project zien. Lampen

zijn dat, met in de plaats van de snoer een stevig touw. Het was een opdracht van (alweer) het Zuiderzeemuseum.

Ook bij de buitenlandse galeries geen doorsnee werk, maar design dat tot de verbeelding spreekt. Galerie 1+1 uit Milaan is present met alleen maar opvallende kleden van Paolo Giordano en Richard Hutten. The Apartment uit Londen heeft een fikse ruimte ingenomen in het voormalige Las Palmas-complex. De zitmeubelen en lampen van onder anderen Brodie Neil en Marcus Tremonto schitteren en glimmen dat het een lieve lust is. Bijna autonome kunst en dus zonder moeite te plaatsen bij Art Rotterdam, aan de overkant van de straat. Maar wat zouden we zeuren over de invulling van wat begrippen. Ook bij Object Rotterdam is het feest, crisis of niet.



Object Rotterdam heeft dezelfde openingstijden als Art Rotterdam.